Рабочий лист с предполагаемыми ответами

**Тема урока: «Культурное наследие графа А.К. Разумовского»**

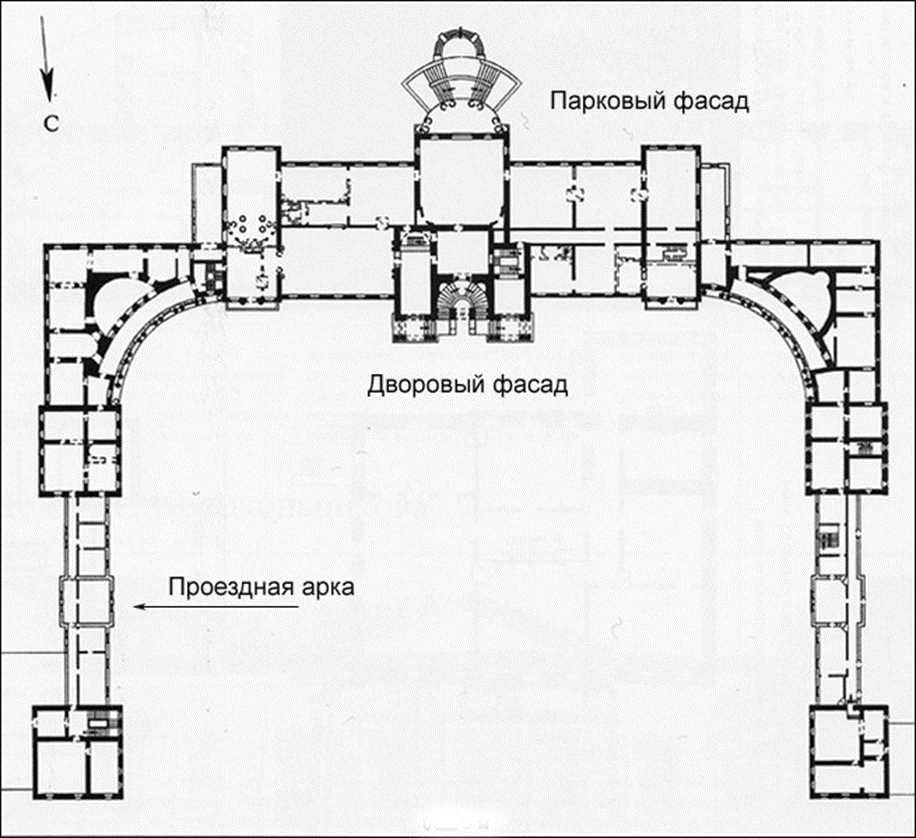


Во второй половине XVIII века на смену барокко пришел классицизм. На примере главного усадебного дома графа А.К. Разумовского разберем отличительные **особенности московского классицизма**. Особенности быта дворянской усадьбы помогут определить **роль искусства** в жизни человека и общества и понять смысл словосочетания **«образ жизни**». Современная экспозиция Музея спорта представляет этапы формирования профессионального спорта в нашей стране, позволяет установить, как связаны понятия «спорт» и «культура».

**Задание 1.** Улица, на которой расположен дворец, названа в честь одного из предполагаемых авторов проекта дворца. Запишите его имя. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(М. Казаков)**

**Задание 2**.**1.** Обозначьте на плане-схеме свое местоположение.

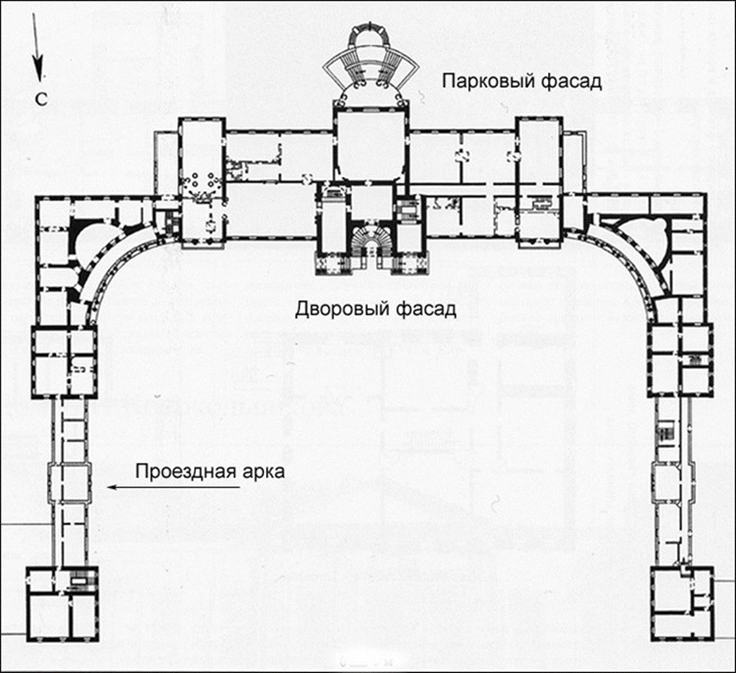
****

**2.2.** Осмотритесь вокруг. Соотнесите увиденное с описанием достопримечательности.

*Перед вами двухэтажный усадебный дом на каменном фундаменте, выстроенный полуовалом. Особняк возводили традиционно для архитектуры Москвы второй половины XVIII века.* ***Главный дом*** *располагается позади большого* ***парадного двора****, отделенного от улицы металлической* ***оградой*** *на белокаменных столбах.* ***Флигели*** *архитектурного ансамбля выходят на красную линию* ***улицы****.*

**Подпишите на плане объекты, которые перед вами.**

(Главный дом, флигели, ограда, овальная лужайка, деревья, фонтан)

****

**2.3**. Используя отрывок из текста, дополните план-схему.

*В книге писателя* ***XIX века*** *Михаила Ивановича Пыляева «Старая Москва. История былой жизни первопрестольной столицы» находим описание дома графа Алексея Кирилловича Разумовского: «Алексей Кириллович построил богатые деревянные палаты из дубовых брусьев, считая каменные «нездоровыми». Главный фасад комплекса зданий и сейчас простирается вдоль Гороховской улицы на 320 метров. Огромная территория усадьбы доходила до Яузы, был разбит ландшафтный парк с лужайками и рощами, с террасами и прудами. Сад этой усадьбы имел в окружности более 3,7 верст и занимал 43 десятины земли. В саду в прудах водилась хорошая рыба. Лучшие … европейские садовники были … выписаны для этого сада, а в оранжереях были собраны редчайшие ботанические коллекции».*

* Укажите на плане улицу, на которой расположен дворец, ее современное и историческое название.

**Ул. Казакова (Гороховская).**

* С противоположной стороны здания и парадного двора обозначьте на плане **р. Яузу** и **ландшафтный парк.**
* На плане видны различные материалы стен, темные линии – это стены из кирпича. Выделите **деревянные** конструкции.

**Сделайте вывод**, можно ли применить к величественному строению конца XVIII – начала XIX века понятие «экостиль».

Рассмотрим архитектурные особенности главного дома.

**Задание 3.** При реставрации фасадам главного дома были возвращены исторические цвета: желтый и белый. На плане проведите прямую линию, обозначающую строгую симметрию планировки дома. Это обращение к законам античной архитектуры. Определите название архитектурного стиля усадьбы:

1) барокко;

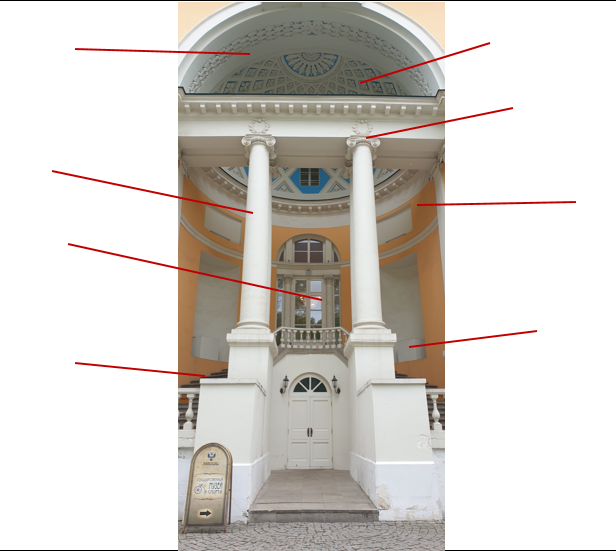
**2) классицизм;**

3) готика;

4) модерн.

**Задание 4.** Рассмотрите входную часть здания. Обозначьте на фотографии названия деталей экстерьера из описания.

**Парадный вход** располагается в открытой нише на втором этаже. **Полукруглая ниша** вверху переходит в **полукупол с** потолком из **декоративных кессонов**, подчеркивающих высокий статус владельца. Конструкция отделена легкими изящными **колоннами**. Открытые **лестницы** размещены в полукруглой нише между двумя выступами **портиков ионического ордера**. Когда-то статуи на **постаментах**, обращённые друг к другу, замыкали парадный вход.



|  |
| --- |
| C:\Users\karpinchiksg\Desktop\24 мая 2022\2022-05-24 10-48-14.JPG  Колонны  Портики ионического ордера  Парадный вход  Полукруглая ниша  Постамент  Декоративные кессоны  Полукупол  Открытые лестницы |

**Задание 5.** Проведите реконструкцию событий.

Скульптурные изображения в садово-парковых ансамблях были неотъемлемой частью этого архитектурного стиля. В России в XVIII в. образованное общество широко использовало образы античной мифологии. Когда-то лестницы парадного входа были украшены скульптурами львов и статуями древнеримской богини цветов и античного героя, известного своей физической силой и совершенными подвигами. Сегодня эти скульптуры утрачены. Найдите их среди изображений, выделите и подпишите названия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_3.png | Antique Shedevr - Юстиция - богиня правосудия и правовой... | Facebook | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_1.png** | 'Flora' Statue von W. Beyer |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_4.png** | Петергоф 055_1.jpg | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_8.png** |
|  |  |  |  |

Подумайте, что олицетворяли эти скульптуры, украшавшие парадный вход усадебного дома.

*Геракл победил много чудовищ, очистив мир от зла, совершил массу поступков на благо людей. Как герой он символизировал для человека искупление грехов через страдания и борьбу. Он оставался эталоном физической силы, образцом благородства, вершителем двенадцати великих подвигов. Богиня Флора – символ чистоты, красоты и вечно возобновляемой жизни.*

Ответ:



****

Знакомство с интерьером дома

Первый этаж дворца на белокаменном цоколе имеет цилиндрические и сомкнутые своды потолков. Обратите на это внимание во время посещения гардероба.

Каменная лестница ведет на второй этаж, где вы попадаете в анфиладу комнат.

**Зал №1, Зал № 2**

**Задание 6.1.** Классицизм предусматривал строгую симметричность планировки, выделение главных частей здания, четкость горизонтальных и вертикальных линий. Используя QR-код, закончите определение: *Анфилада – это ряд соединенных друг с другом помещений, которые расположены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ***(*по прямой линии).**

**6.2.** Пройдите три помещения и установите, какой вид анфилад использован в этом здании (нужное подчеркните).

*Различают три вида анфилад:* ***боковую,*** *центральную и двойную.*

**Задание 7.** Внутреннее убранство дома графа А.К. Разумовского было великолепным: бронза, зеркала, дорогие гобелены, подоконники из лазурита, уникальная библиотека. После реконструкции в интерьере сохранились некоторые элементы стиля. Внимательно их рассмотрите.

**Исключите из списка лишнее**: лепные розетки; карнизные элементы; бордюры; **потолочная живопись;** плафоны, зеркала, паркет, **подсвечники,** люстры.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_4.png | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\24 мая 2022\24 мая 2022\2022-05-24 12-18-06.JPG |

**Задание 8.** Залы, в которых устраивали балы и светские приемы, выходили окнами на проезжую часть улицы. А жилые комнаты располагались со стороны внутреннего двора. Из окон комнат открывался вид на ландшафтный парк. Узнайте, какой объект виден из окон сегодня.

Один из самых известных таких объектов был в античной Олимпии. По преданию, его отмерил своими ступнями легендарный Геракл. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(**стадион).**

*Длину беговой дорожки греки измеряли шагами, переставляя ступню за ступней.*

**Задание 9.** Дворец графа А.К. Разумовского воплощает собой стиль эпохи. Жизнь, которая протекала в его стенах, имела свой неповторимый уклад.

**Соотнесите основные параметры образа жизни с категориями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные параметры образа жизни** | **Категории** |
| 1. Трудовая деятельность | А) Уровень жизни  *(экономическая)* |
| 1. Быт | Б) Уклад жизни  *(социально-экономическая)* |
| 1. Общественно-политическая деятельность | В) Стиль жизни  *(социально-психологическая)* |
| 1. Культурная деятельность | Г) Качество жизни  *(социологическая)* |
| 1. Поведение, привычки, ценностные предпочтения |  |

**Заполните таблицу:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **А** | **Б** | **Б** | **Г** | **В** |

**Закончите выражение:**

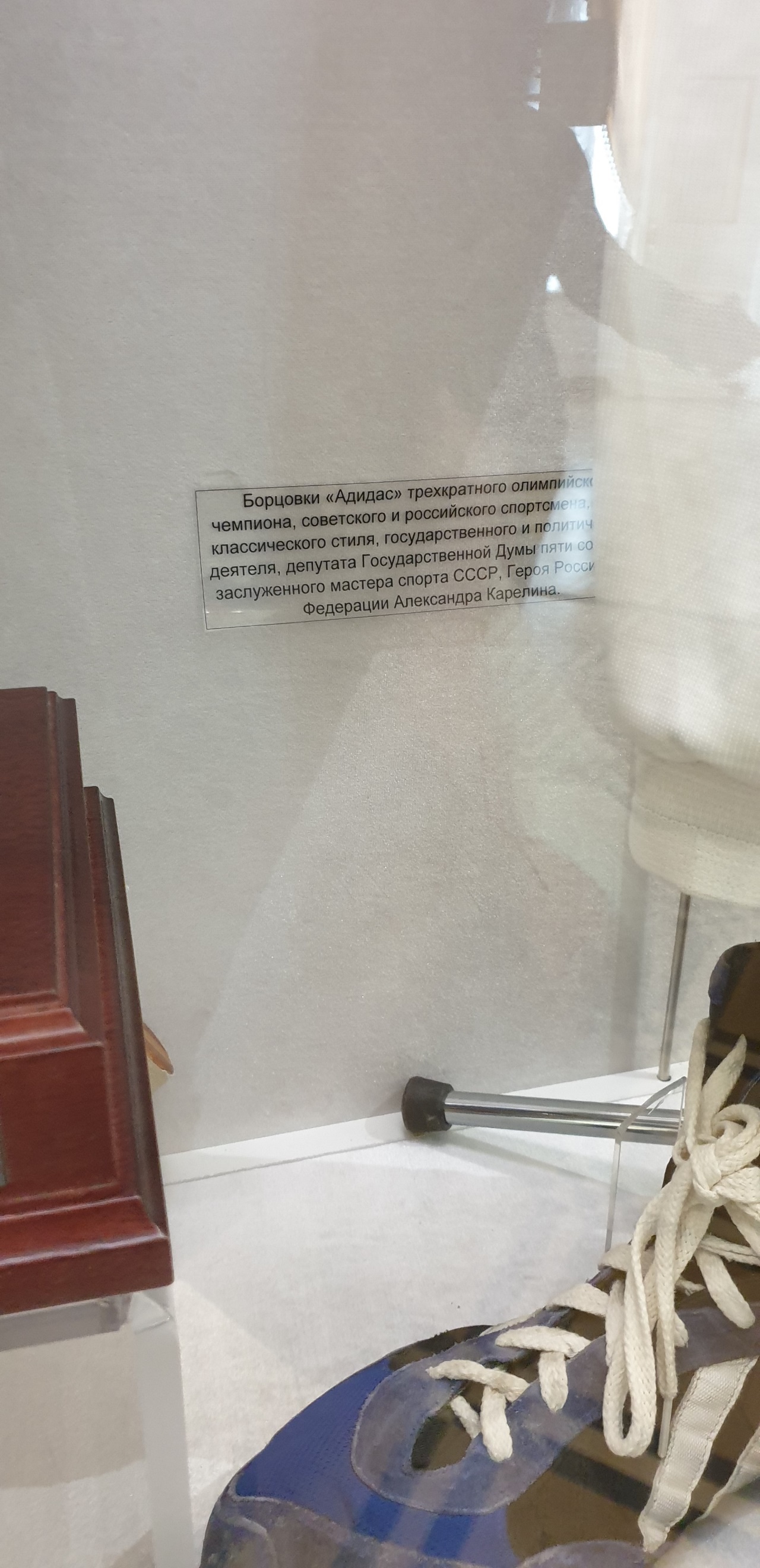
**Стиль господствует во всем... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*1) … и является энциклопедией русской архитектуры.*

*2) … одежде и моде, в обустройстве быта, в предметах старины, в современном интерьере.*

**Задание 10.** Найдите в экспозиции зала представленный экспонат, запишите его название.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Установите:

имя современного «героя Геракла» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Карелин Александр Александрович)**

Вид спортивной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(борец классического (греко-римского) стиля)**

**Закончите выражение:**

Образ жизни человека – главный фактор, определяющий его **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (здоровье).**

**Задание 11.** В экспозиции зала № 1 изучите главные факты из истории усадьбы и узнайте, как дворец Разумовских превратился в институт физкультуры.

Подберите заголовки к фотографиям. Расставьте порядковые номера в соответствии с хронологией событий.

|  |  |
| --- | --- |
| №  **3** |  |
| Название: Руины дворца в 1990–2000 гг. |
| № |  |
| **1** |  |
| Дворец до 1917 г. |
| №  **2** |  |
| Физкультурники института физкультуры |

Цокольный этаж

**Зал «Зарождение спорта»**

**Задание 12.1.** В центре зала – легендарная фигура русского богатыря. Узнайте его имя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***(Иван Поддубный, за 40 лет выступлений он не проиграл ни одного чемпионата. Получил мировое признание как «чемпион чемпионов»)***

**12.2.** Какой международный турнир в его честь ежегодно проводится в городах России с 1962 года?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***(По греко-римской борьбе)***

**Задание 13.1.** По фрагментам фотографий найдите в зале соответствующие экспонаты, установите их названия.

**13.2.** Перечислите, какие виды спорта они могут представлять.

**13.3.** Отметьте тот экспонат, который объединяет все остальные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Фрагмент экспоната | | Название экспоната |
| 1 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_1.png | | Большеколёсный велосипед «Паук» (Германия, кон. XIX в.) |
| 2 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_5.png | | Мяч гимнастический,  конец XIX в. |
| 3 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_7.png | | Знак Российского Олимпийского комитета, 1912 г., V Олимпиада |
| **4** | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\быстрее выше сильнее.png** | | **Быстрее! Выше! Сильнее!** |
| 5 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\гиря.png | | Силовая гиря для борца |
| 6 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\дирижабль Лебедь.png | | Макет дирижабля «Лебедь»,  1909 г. |
| 7 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_8.png | | Специальные фигуры, выполненные А.Н. Паниным-Коломенкиным на IV Олимпиаде в Лондоне, 1908 г. |
| 8 | | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\тренажёры для гребли.png | Гребной тренажер второй половины XIX века немецкого производства |
| 9 | | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_6.png | Карбидный фонарь из набора велосипедиста,  1910 г. |

**Задание 14**. Римский поэт-сатирик Ювенал написал: «Молить надо богов о том, чтобы дух был здоровый в теле здоровом», имея в виду, что в здоровом теле здоровый дух – редкая удача. Сформулируйте популярное сегодня выражение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***«В здоровом теле — здоровый дух».***

**Итоговое задание-загадка № 1**

Что общего между наследием графа А.К. Разумовского, творением Карла Фаберже и спортивным состязанием? Найдите экспонат, иллюстрирующий эту общность, укажите его данные.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Стоимость саквояжа с драгоценностями, „экспроприированного“ у Карла  Фаберже, превышала 1,6 миллиона золотых рублей» - «ФАКТЫ» | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_9.png |



Декоративный серебряный кубок является не просто редким аутентичным предметом из драгоценного металла работы фирмы Фаберже начала ХХ века, он был призом имени ЦИК СОЮЗА ССР команде-победителю Всесоюзного зимнего праздника физкультуры 1928 г.

**Итоговое задание № 2**

Дайте три лаконичных ответа на вопрос***, как связаны понятия «спорт» и «культура».***